



Maciej Wysocki

Maciej Wysocki, urodził się 54 lata temu. Nie lubi wypowiadać się na temat własnej twórczości. Jego motto życiowe to: „niech przemówią nieme obrazy”. Zdjęcia zaczął robić w wieku 5 lat. Był dobrze zapowiadającym się fotografem, jednak zamiast eksponować zdjęcia na wystawach, zaczął robić je do szuflady. Chory na depresję, wyjechał z całą rodziną do Irlandii i to tam nastąpił przełom – ponownie zaczął dzielić się swoim „intymnym” światem z widzami. Zaczął uczestniczyć w wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego zdjęcia to świat filtrowany chorobą i doświadczeniami. Maciej Wysocki jest ortodoksyjnym „wyznawcą” i wykonawcą fotografii czarno-białej. Popetnia jednak małe grzeszki np.: ulega namowom przyjaciół i robi sesje rodzinne, kolorowe pejzaże lub architekturę. „Sensem bytu świata, który obserwuje fotograf jest człowiek. Człowiek z jego radościami, bólem, cierpieniem, szarżyzną codzienności, czasami rozświetlaną kolorowymi wystawami i neonami. Człowiek, bez którego świat nie miałby sensu”.

Niejednoznaczne, rozedrgane emocje. Intymność uczuć i wrażeń. Świat, uchwycony w tym jednym, magicznym momencie. Momencie, który zmusza nas do refleksji – to moim zdaniem najlepiej określa fotografie Marka Wysockiego.

Małgorzata Imielska, reżyser filmów dokumentalnych

Na pierwszym planie widoczne są emocje, którymi rządzi wrażliwość pod okiem mądrego reżysera. Gombrowiczowska walka na maski wciąż trwa. Być innym! — to marzenie wszystkich. mniejszych, niższych, brzydszych, słabszych, podporządkowanych, głębszych (czytaj: rozsądnych inaczej). Jako artyści ścigamy własne marzenie, a zarazem w skrytości ducha, pragniemy, aby jak najwięcej ludzi podzielało nasze indywidualne odczucia. Chcemy, aby nasze serce biło wspólnie z innymi. Oby tak się stało i teraz.

Marek Wysocki, aktor, reżyser, kompozytor

Lubię oglądać świat za pośrednictwem twórczości Maćka. Bo ten świat jest diametralnie inny, głębszy, bardziej zastanawiający i często niepokojący. Dzięki takim osobom jak Maciek Wysocki, dzięki artystom, którzy gnani są swą wielką pasją i którzy dzięki swej wrażliwości widzą i czują więcej, także i ja, mogę w jakiejś części doświadczyć, tej zamkniętej dla mnie na co dzień, rzeczywistości.

Sławomir Drogoś, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Nowej Rudzie

niech przemówią nieme obrazy / let the silent images speak



niech przemówią nieme obrazy
let the silent images speak

Maciej Wysocki



www.maciejwysocki.com

