



Poezja na każdy dzień

<https://www.facebook.com/poezja.leczy.rany>

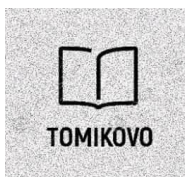


<https://www.facebook.com/RecenzjeAgi>



POETARIAT

<https://www.facebook.com/Poetariat>



<https://www.facebook.com/recenzje.tomikovo>



<https://www.facebook.com/kozirynek>



INSTYTUT
BRONISŁAWA
SZLUBOWSKIEGO
AMOR PATRIAE NOSTRA LEX

<https://www.facebook.com/inbrosz>



POWIAT WIELUŃSKI

<https://powiat.wielun.pl/>

Magdalena Kapuścińska podbiła już serca swoich Czytelników nietuzinkową osobowością, talentem, a przede wszystkim niezwykłymi lirykami miłosnymi. Jej utwory kipią zmysłowością, czułością oraz nutką ironii. Autorka pisze swoim własnym językiem, nie poddając się panującym modom. Posiada znakomity warsztat literacki.

Monodram "Pieśń Nocy" / "Song of the Night", który trzymają Państwo w swoich dłoniach, to znakomita książka, w której wiersze przeplatają się z "Listami do Morfeusza" - greckiego boga marzeń sennych. Morfeusz wg mitologii posiadał zdolność przybierania dowolnej postaci i ukazywania się w snach, jako osoba ukochana. Noc jest znakomitą scenerią dla miłosnych uniesień, ale także bolesnych rozczarowań.

Podczas lektury nasunęły mi się słowa noblistki Olgi Tokarczuk z Jej eseju "Czuły narrator": "Czułość personalizuje to wszystko, do czego się odnosi, pozwala dać temu głos, dać przestrzeń i czas do zaistnienia, i ekspresji. To czułość sprawia, że imbryk zaczyna mówić. (...) Pojawia się tam, gdzie z uwagą i skupieniem zaglądamy w drugi byt, w to, co nie jest „ja”. Czułość jest spontaniczna i bezinteresowna, wykracza daleko poza empatyczne współodczuwanie. Jest raczej świadomym, choć może trochę melancholijnym, współdzieleniem losu. Czułość jest głębokim przejęciem się drugim bytem, jego kruchością, niepowtarzalnością, jego nieodpornością na cierpienie i działanie czasu."

Bohaterka monodramu w intymnych relacjach z Morfeuszem na drodze do szczęścia - w wymiarze zarówno duchowym, jak i cielesnym - odnajduje czułość, ale także ból niespełnienia. To niezwykle kobieca, subtelna opowieść. Serdecznie polecam Państwu, wydaną w wersji dwujęzycznej "Pieśń Nocy" Magdaleny Kapuścińskiej, pozwólcie się zabrać w tę oniryczną poetycką podróż.

Monika Magda Krajewska

(red. naczelna POEZJA NA KAŻDY DZIEŃ oraz TOMIKOVO)



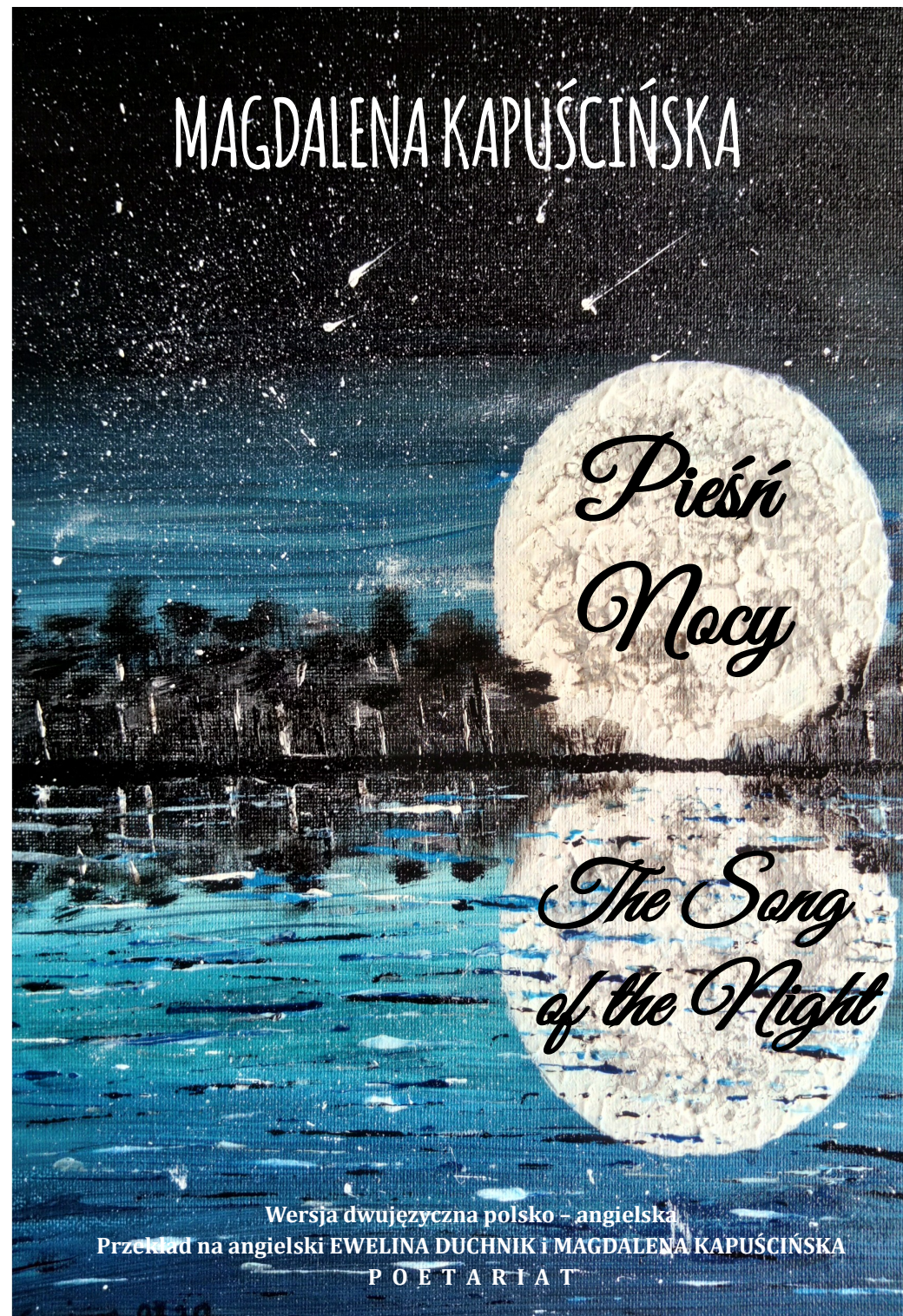
WYDAWNICTWO AUTORSKIE
MAGDALENA KAPUŚCIŃSKA



9 788395 768798

MAGDALENA KAPUŚCIŃSKA

Pieśń Nocy, The Song of the Night



MAGDALENA KAPUŚCIŃSKA



Pochodzi z Działdowa. Urodzona w roku orwellowskim w przestępny dzień roku. Od sześciu lat mieszka i tworzy w Wieluniu, gdzie podnosi kulturę na duchu. Poetka, pisarka, satyryczka, felietonistka, dramatopisarka oraz wydawca. Autorka książek: *Moja alchemia, Dziennik Snów, Ja gęgole! W poszukiwaniu siebie, Dokarmianie motyli, Magiczne pióro, Sztuczki, Aneks do rzeczywistości oraz Santa City*. Ma swój twórczy wkład w antologiach: *Rytuały, Poezja na każdy dzień cz. I - III, Poezja po zmierzchu, Strefa ciszy, Tygiel, Fraktale, oraz Metafora współczesności (międzynarodowy projekt)*. Jest redaktorką serii roczników i antologii: *Gwiazdozbiór Pegaza, Poetariat Dzieciom, Upojeni Satyrą oraz Rykowisko*. Inicjatorka wielu wydarzeń kulturalnych. Laureatka V Gdyńskiego Turnieju Satyrycznego „o Strusie Jajo” (2014) oraz Nagrody Sejmiku Województwa Łódzkiego w dziedzinie kultury (2017). Założycielka „Ja, gęgole! Klub satyryka” oraz „Poetariatu”.