



Dr hab. Grzegorz Ojcewicz

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5909-270X>

Filolog śledczy, znawca życia i twórczości Iwana Bunina, Sergiusza Jesienina, św. Matki Marii z Paryża (Skobcowej); literaturoznawca, badacz XX-wiecznej emigracji rosyjskiej. Przekładoznawca i tłumacz. Autor ponad 460 publikacji. W jego dorobku naukowym znajduje się m.in. nowatorska monografia o Jarosławie Mogutinie *Skazani na trwanie* (2007) oraz przekład tomu poetyckiego Borysa Popławskiego *Automatyczne wiersze* (2009). Pomysłodawca i współautor nagrodzonej przez MSWiA książki z obszaru filologii śledczej *Zabójstwo Sergiusza Jesienina* (2009), a także monografii z dziejów zakonu krzyżackiego *Zabójstwo wielkiego mistrza Wenera von Orseln* (2015; współautorka Hanna Bobińska).

Autor dwóch monumentalnych monografii: jednej o św. Dorocie z Mątów: *Śmiertelna pobożność. Święta Dorota z Mątów: mity i rzeczywistość* (2016) oraz drugiej, o św. Matce Marii (Skobcowej) – *Stara Dusza. Fenomen Matki Marii (Skobcowej). Badania i materiały* (2016; współautorka Dominika Agata Myślak). Ostatnio wydał *Proste prawdy. Misteria św. Matki Marii (Skobcowej) i inne utwory* (2017) oraz – w autorskim przekładzie na język polski – dwa wybory tekstów św. Matki Marii (Skobcowej): *Jak lód jest jego duch, jak kamień – serce... Religia. Filozofia. Polityka* (2017), *Dwie moje Matki. Bogurodzica i Rosja* (2018). Współautor książki *Nie tylko brodnickie tajemnice Anny Wazówny*, która ukazała się wiosną 2018 roku z okazji 450-lecia urodzin szwedzkiej księżniczki (współautorki: Hanna Bobińska i Alicja Saar-Kozłowska).

Jesienią 2019 roku opublikował we własnym tłumaczeniu tom I *Dzienników* Georgija Efrona, a na początku 2021 — tom II. Pod koniec 2020 roku ukazała się kolejna monografia o św. Matce Marii (Skobcowej) *Nie byłam Jonaszem?* poświęcona jej poglądom na chrześcijaństwo i społeczeństwo.

ISBN 978-83-943829-9-5

GIEORGIJ EFRON

DZIENNIKI 1940–1943 • TOM III • ROK 1943

GIEORGIJ EFRON

DZIENNIKI 1940–1943

TOM III • ROK 1943



SZCZYTNO 2021