



Mirosława Stojak

Urodzona 28.01.1960 r. od zawsze zakochana w magnoliach i kapeluszach. Poetka i prozatkorka, z wykształcenia ekonomistka i informatyczka, z zamiłowania humanistka. Interesuje się kulturą żydowską, której jest aktywną orędowniczką i propagatorką. W 2012 r. odznaczona Honorowym Medalem „Powstania w Getcie Warszawskim”,

a w 2016 r. wyróżniona Laurem Prezydenta Miasta Włocławka za osiągnięcia w dziedzinie literatury na polu krzewienia kultury żydowskiej.

Jej wiersze i teksty literackie publikowane są w wielu periodykach w kraju i za granicą. Może poszczycić się obecnością na amerykańskiej stronie Spillwords poświęconej kulturze i sztuce, a także w kwartalniku artystyczno-literackim Ypsilon.

W wolnych chwilach maluje obrazy olejne. Jej natchnieniem są impresjoniści, w szczególności Vincent Van Gogh. Kocha książki. Umiłowani pisarze to: Ignacy Kraszewski, Hanna Krall, Olga Tokarczuk, Joseph Roth, Witold Gombrowicz, Czesław Miłosz, Wiesław Myśliwski. Jej ulubioną powieścią niezmiennie od lat pozostaje „Mistrz i Małgorzata” Michaiła Bułhakowa. Osoby, które podziwia to: Sabina Baral, Gołda Tencer, Olga Tokarczuk.

Pierwszy wiersz napisała w dziesiątym roku życia. Debiutowała w 2004 roku opowiadaniem pt.: „Żywa Historia”, w 2006 roku wydała pierwszy tomik pt.: „Klimaty”, w kolejnych latach ukazały się książki: „Utkane Sercem Włocławskim Żydom”, „Z Szuflady Wspomnień”, „Aleja Magnolii” i „Łąki Zwiastowe”.

Mirka lubi świeczniki, nocne lampki, świece i kadzidełka, a także wino Martini (nie w nadmiarze). Chętnie spaceruje między kwiatami podziwiając ich piękno, czerpie z nich nie tylko natchnienie, ale i dobrą energię.

ISBN: 978-83-962061-0-7



Mirosława Stojak
PRZYZRZECZONA KWIATOM



Przyrzeczona kwiatom