

Autorzy [...] książki położyli nacisk na spojrzenie, na sektor kultury – politykę kulturalną w mieście, poprzez pryzmat wartości jakie ludzie (przedstawiciele różnych środowisk) przypisują kulturze. [...] książka wnosi nową perspektywę do polskich badań i refleksji nad polityką kulturalną. Ukieńkokuje je na problematykę wartości kultury, dla każdego z uczestników życia kulturalnego miast – tych które uznają za ważne, tych które są ich zdaniem realizowane poprzez politykę kulturalną i tych, które chcieliby aby były realizowane. Zastosowanie, po raz pierwszy w Polsce, teorii wartości kultury do analizy polityki kulturalnej w środowiskach miejskich, wprowadza do dyskusji naukowej refleksję nad sensem polityki kulturalnej oraz poszukiwaniem konsensusu w procesie jej kształtowania i wdrażania; tym samym otwiera nowe pole badawcze w studiach nad polityką kulturalną.

Prof. dr hab. Grażyna Praweńska-Skrzypek
(Uniwersytet Jagielloński, Instytut Spraw Publicznych)

Szczególnie wysoko – obok zalet metodologicznych i analitycznych – oceniam walory diagnostyczne publikacji. Uwzględnienie oczekiwań wszystkich zaangażowanych podmiotów jest realizacją idei polityki inkluzywnej i stanowi przyczynek do legitymizacji działań administracji publicznej, może posłużyć wskazaniu tych elementów w funkcjonowaniu sektora, których modyfikacja mogłaby wpłynąć na bardziej racjonalne i efektywne wykorzystanie środków publicznych w ramach pozostających do dyspozycji zasobów, jak również podnieść atrakcyjność działań sektora kultury i tym samym przyczynić się do większego uczestnictwa w kulturze ogółu społeczeństwa.

Dr hab. Maria Urban
(Uniwersytet Warszawski, Instytut Nauk Politycznych)

Szczegółowe wyniki analiz znajdują się pod adresem: goo.gl/ByCUGh



Projekt realizowany przez Stowarzyszenie Kreatywne Podlasie,
finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu „Obserwatorium kultury”
w okresie od 01.03.2013 r. do 31.12.2013 r.



Instytut Badań nad Człowiekiem i Społeczeństwem
im. *Elżbiety Mider* z d. *Kurzan*



ISBN 978-83-940117-0-3



Anna Świętochowska, Daniel Mider, Marcin Poprawski

Sektor kultury w polskich miastach z perspektywy teorii wartości kultury Johna Holdena



Anna Świętochowska
Daniel Mider
Marcin Poprawski

Sektor kultury w polskich miastach z perspektywy teorii wartości kultury Johna Holdena

